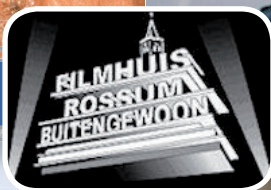




28 SEPTEMBER FLORENCE FOSTER JENKINS



26 OKTOBER AUF EINMAL



NAJAAR 2017



30 NOVEMBER TONIO



28 DECEMBER LION

Hartverwarmend, waar gebeurd verhaal over de schatrijke Florence Foster Jenkins die ervan droomde operazangeres te worden ondanks het feit dat ze een vreselijk valse zangstem had. De stem die zij in haar hoofd hoorde klonk prachtig maar voor anderen klonk haar stem als kattengejank. Zij was toondoof. Haar echtgenoot en manager, de aristocratische Engelse acteur St. Clair Bayfield, probeerde haar zoveel mogelijk te beschermen tegen de harde waarheid.

Als Florence echter besluit een soloconcert te geven in Carnegie Hall staat hij voor een grote uitdaging.

Met een heerlijke rol van Meryl Streep die laat zien dat ze ook uitblinkt in vals zingen (zij heeft daarvoor speciaal les gehad) en Hugh Grant in een van zijn beste en charmantste rollen als Florence's toegewijde echtgenoot.

**ENGELAND/2016/AUTOBIOGRAFISCHE
KOMEDIE/110 MINUTEN**

REGIE: STEPHEN FREARS

Na een goed feest in het appartement van de succesvolle Karsten, blijft de mysterieuze Anna als laatste over. Als de twee het feest samen voortzetten, stort Anna opeens in. In een fractie van een seconde moet Karsten beslissen wat hij doet: blijft hij bij haar of zoekt hij hulp? Zijn keuze op dat ene moment blijkt enorme consequenties te hebben.

Naarmate de achterdocht groeit komen zijn relatie, zijn reputatie, de band met zijn vrienden en zijn werk onder druk te staan. Langzaam worden zijn werkelijke bedoelingen van die avond duidelijk en vervaagt ongemerkt het verschil tussen goed en slecht.

Karsten is een man die je afwisselend als slachtoffer of dader kunt zien. Hij werkt zich steeds verder in de nesten, maar zou daar weleens voor beloond kunnen worden — een cynische boodschap in een film die het morele drijfzand van deze onrechtvaardige wereld verkent.

DUITSLAND/DRAMA-THRILLER/112 MINUTEN

REGIE: ASIL OZGE

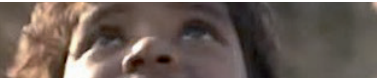
De verfilming van de bestseller Tonio van A.F.Th. van der Heijden.

Op eerste Pinksterdag 2010 fietst de 21-jarige Tonio in de ochtend richting huis na een avondje uit met vrienden. Hij wordt geschept door een auto en overlijdt korte tijd later in het ziekenhuis. Zijn ouders Adri en Mirjam worden geconfronteerd met dit verschrikkelijke verlies waardoor hun leven voorgoed zal veranderen. Terwijl Mirjam hard vecht om niet in een neerwaartse spiraal van verdriet terecht te komen, doet Adri het enige waar hij op dat moment toe in staat is: in zijn herinnering graven en schrijven.

Hij wordt gedreven door twee dringende vragen: wat gebeurde er met Tonio in de laatste uren en dagen voor het ongeluk en hoe kon dit ongeluk plaats vinden? Een zoektocht naar het wat en het hoe, die leidt naar verschillende ooggetuigen, vrienden, politieagenten en artsen. Zo reconstrueert hij het leven van zijn zoon in een radeloze zoektocht naar zin en betekenis.

Alles klopt aan de verfilming van Paula Van der Oest. Ook dankzij een voortreffelijke rolbezetting met Pierre Bokma en Rifka Lodeizen.

**NEDERLAND/2016/BIOGRAFISCH DRAMA/
100 MINUTEN** REGIE: PAULA VAN DER OEST



Naar een waar gebeurd verhaal. Lion is opgesplitst in twee delen. In het deel eerste volgen we de vijfjarige Saroo die als straatschoffie met zijn oudere broer stenen van goederenwagons pikt en doorverkoopt om zijn moeder en zusje te kunnen voeden. Als vijfjarig jongetje komt Saroo Brierly hierbij per ongeluk terecht in een trein die hem duizenden kilometers door India voert – ver weg van zijn familie. Zodra Saroo gescheiden raakt van zijn familie, begint de film de vorm van een overlevingsverhaal aan te nemen. Al gauw blijkt dat het overvolle India geen beste plek is voor straatkinderen – er komen er jaarlijks zo'n tachtigduizend bij, leert de aftiteling ons later.

Na deze hectische eerste helft neemt het verhaal een sprong van twintig jaar naar een jongvolwassen Saroo, die na zijn adoptie een gelukkige jeugd kende bij zijn adoptieouders in Tasmanië, gespeeld door Nicole Kidman en David Wenham. Ondanks een gelukkige jeugd komen flarden van herinneringen weer naar boven drijven. Het leidt tot een zoektocht, waarbij kleine details uit het geheugen en Google Earth als leidraad dienen. Een krachtig modern sprookje over de zoektocht van een adoptiekind. Met Dev Patel, de hoofdrolspeler uit Slumdog Miljonair

**AUSTRALIË/2016/AUTOBIOGRAFISCH/118
MINUTEN** REGIE: GARTH DAVIS



Kaartverkoop vanaf 19:30 uur.
Reservering is mogelijk tijdens de openingstijden in Kulturhus
Rabo de CoCeR of per e-mail: info@roosum-buitengewoon.nl

PRIJS € 5,- PER PERSOON INCL. EEN KOP KOFFIE OF THEE

AANVANG: 20.00 UUR

ZAAL OPEN: 19.45 UUR

VRIJE PLAATSEN

PASSEPARTOUT

4 PLAATSBEWIJZEN VOOR € 15,- | NIET PERSOONSGEBONDEN

vanaf nu op donderdag



WWW.ROSSUM-BUITENGEWOON.NL



FILMHUIS ROSSUM IS EEN INITIATIEF VAN
STICHTING ROSSUM BUITENGEWOON