



30 SEPTEMBER | KNIELN OP EEN BED VIOLEN



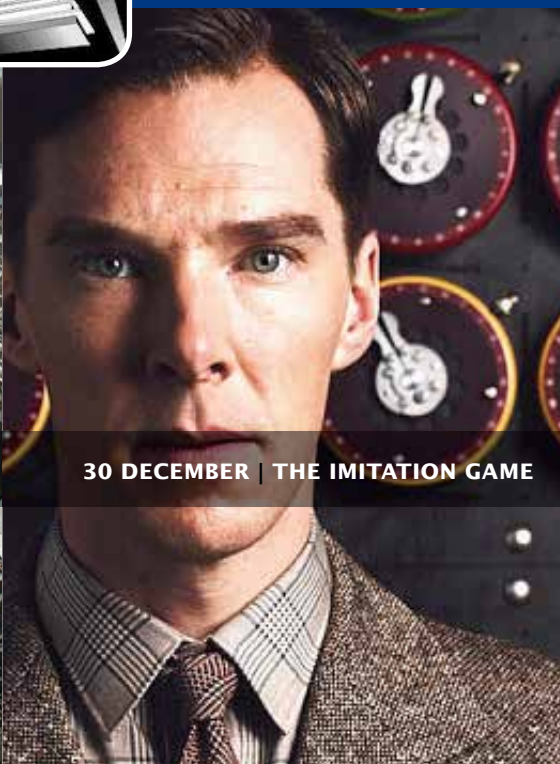
25 NOVEMBER | QUE HORAS ELA VOLTA



NAJAAR 2016



28 OKTOBER | IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS



30 DECEMBER | THE IMITATION GAME

Knielen op een bed violn is zowel de aangrijpende liefdesgeschiedenis als het klassiek noodlotsdrama van twee mensen die zielsveel van elkaar houden. Jeugdliefdes Hans en Margje Sievez zijn gelukkig op hun kwekerij. Het is hard werken om het bedrijf gezond te houden, maar hun onvoorwaardelijke liefde voor elkaar houdt hun sterk. Tot de dag waarop Hans de prediker Jozef Mieras ontmoet die hem terugvoert naar zijn streng-gereformeerde jeugd. Als Hans vervolgens een diep religieuze ervaring heeft, is hij ervan overtuigd in direct contact met God te hebben gestaan.

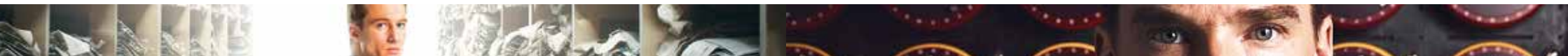
In de daarop volgende zoektocht naar zingeving van het leven verliest hij het zicht op de werkelijkheid en het contact met zijn omgeving. Terwijl Hans steeds verder in de macht van de sekte lijkt te komen, kan Margje slechts toekijken hoe de liefde van haar leven zich steeds meer van haar vervreemdt. Een ontroerende film naar de gelijknamige bestseller van Jan Siebelink.

GENRE: DRAMA
REGIE: BEN SOMBOGAART
CAST: BARRY ASTMA, NOORTJE HERLAG E.A.
NEDERLAND/2015/112 MINUTEN

Val is huishoudster bij een rijk Braziliaans gezin en neemt haar werk uiterst serieus. Ze verzorgt alles tot in de puntjes. Van het kostuum dat ze draagt tot de hapjes die ze voor de familie maakt. Daarbij is ze de steun en toeverlaat van de 17-jarige zoon Fabinho die ze al van kleins af aan meer aandacht en liefde geeft dan zijn eigen moeder. Dit overzichtelijke leventje verandert wanneer haar dochter Jessica onverwacht voor de deur staat. Jessica is voor haar schoolexamens naar São Paulo gekomen en krijgt tijdelijk onderkomen bij de familie, tot grote vreugde van de mannelijke gezinsleden overigens.

De arrogante Jessica, die alle huisregels aan haar laars lapt, bezorgt haar moeder aanvankelijk bijna rolberoertes, maar zet haar vervolgens aan het denken over zaken die ze voorheen normaal vond. Val wordt daardoor voor de keuze geplaatst: blijft ze haar werkgevers trouw of kiest ze toch voor haar eigen kind?

GENRE: DRAMA
REGIE: ANNA MUylaERT
CAST: REGINA CASÉ (EEN HELE GROTE STER IN BRAZILIË)
BRAZILIE/2015/114 MINUTEN



Deze film wordt vertoond in het kader van het 25jarig bestaan van het Overijssels Filmhuisoverleg.

Im Labyrinth des Schweigens belicht op indrukwekkende wijze een vaak vergeten periode uit de Duitse naoorlogse geschiedenis.

Johann Radmann werkt in 1958 als jonge, ambitieuze advocaat in Frankfurt. Via een tip van een journalist ontdekt hij dat bepaalde overheidsdiensten en instituten samenzweren om de nazi-misdaden in de doofpot te houden. Johann werkt als een bezetene om bewijsmateriaal te verzamelen dat duizenden ex-SS'ers - velen inmiddels weer op hoge posities

in de ambtenarij - koppelt aan de gruwelen van de concentratiekampen. Hij riskeert alles te verliezen dat hem dierbaar is, maar niemand, zelfs niet zijn baas, kan hem overtuigen het te laten rusten. Johanns vastberadenheid maakt dat procureur-generaal Fritz Bauer hem aanwijst om de leiding van het onderzoek op zich te nemen. Worstelend met een schat aan informatie, belandt de jonge advocaat in een labyrint van schuld en leugens waarin hij ten onder dreigt te gaan. Een film die je bijblijft!

GENRE: GESCHIEDENIS/DRAMA
REGIE: GIULIO RICCIARELLI
CAST: ANDRE SZYMANSKI, ALEXANDER FEHLING E.A.
DUITSLAND/2014/122 MINUTEN

The Imitation Game (Oscar voor het beste scenario) is een indrukwekkend drama over het leven en werk van Alan Turing. Deze briljante maar emotioneel gecompliceerde Britse wetenschapper hielp met zijn werk de Tweede Wereldoorlog te verkorten en redde zo de levens van tienduizenden mensen.

In de winter van 1952 werd Alan Turing door de autoriteiten opgepakt voor zijn homoseksuele geaardheid, met een verschrikkelijke veroordeling tot gevolg. Iedereen lijkt te vergeten dat Turing enkele jaren daarvoor tijdens de oorlog in het diepste geheim leiding gaf aan een groep van knappe koppen. Hun opdracht was

het kraken van de Enigma code die de Duitsers voor al hun communicatie gebruikten. De machine die Turing uitvond bleek niet alleen essentieel voor de beëindiging van de oorlog, maar ook voor de ontwikkeling van de computer. Met deze film krijgt één van de meest onbekende, maar immens belangrijke figuren uit de wereldgeschiedenis eindelijk de erkenning die hij verdient.

GENRE: BIOGRAFIE/THRILLER/DRAMA
REGIE: MORTEN TYLDUM
CAST: KEIRA KNIGHTLEY, BENEDICT CUMBERBATCH E.A.
UK/2015/113 MINUTEN



Kaartverkoop vanaf 19:30 uur.
Reservering is mogelijk tijdens de openingstijden in Kulturhus
Rabo de CoCeR of per e-mail: info@rossum-buitengewoon.nl

PRIJS € 5,- PER PERSOON INCL. EEN KOP KOFFIE OF THEE

AANVANG: 20.00 UUR

ZAAL OPEN: 19.45 UUR

VRIJE PLAATSEN



WWW.ROSSUM-BUITENGEWOON.NL



FILMHUIS ROSSUM IS EEN INITIATIEF VAN
STICHTING ROSSUM BUITENGEWOON